



15. Dezember 2019
Prof. Dr. Thomas Krettenauer (1. Sprecher)
Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard (Stellv. Sprecher)

thomas.krettenauer(at)uni-paderborn.de
daniel.eberhard(at)ku.de
Tel: +49 5251 60-2967/-2971

An die Mitglieder
der Konferenz Musikpädagogik
an Wissenschaftlichen Hochschulen in Deutschland

**Einladung zur KMPWH-Jahrestagung am 20. / 21. Februar 2020 in Kassel
"Digitales Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen"**

Sehr geehrte Mitglieder der Konferenz,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

nachdem ich bereits am 13.11.2019 per E-Mail zur KMPWH-Jahrestagung 2020 eingeladen und vorab wichtige Informationen übermittelt habe, darf ich Ihnen heute – auch im Namen von Daniel M. Eberhard – die offizielle Einladung sowie das Tagungsprogramm zusenden.

Das Thema der Jahrestagung lautet bekanntlich:
Digitales Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen

Die Aktualität und bildungspolitische Dringlichkeit des KMPWH-Tagungsthemas wird durch die Ergebnisse der ICILS-Studie 2018 zusätzlich akzentuiert: Deutschland rangiert in Sachen Digitalkompetenz der (nicht-gymnasialen) Schüler*innen und unterrichtliche Nutzung digitaler Medien weiterhin nur im Mittelfeld (von weltweit 14 teilnehmenden Ländern bzw. Bildungssystemen). Und das bevölkerungsreichste Bundesland NRW muss sich im internationalen Vergleich – u.a. mit Frankreich, Italien, USA, Republik Korea und dem schulischen Digitalisierungsprimus Dänemark – sogar mit einem der letzten Plätze begnügen. Die Zahlen sind nach Ansicht der Paderborner Schulpädagogik-Professorin und Leiterin der deutschen ICILS-Studie, Birgit Eickelmann, deshalb so alarmierend, da trotz der KMK-Empfehlungen zur „Digitalisierung in der Lehrerbildung“ (14.3.19) und des 2019 zwischen Bund und Ländern beschlossenen Digitalpakts bislang kaum etwas „bei den Schülerinnen und Schülern [...] angekommen zu sein“ scheint (DIE ZEIT, 5.11.19).

Vor diesem Hintergrund geht es bei der KMPWH-Jahrestagung 2020 vorrangig darum, den Stellenwert und das Qualitätsniveau digitaler Bildung in der Musiklehrer*innenbildung an wissenschaftlichen Hochschulen diagnostisch zu erfassen und kritisch zu reflektieren. Welche finanziellen und technischen Rahmenbedingungen bzw. Infrastrukturen bestehen an den jeweiligen Standorten oder wurden hierfür

zuletzt neu geschaffen? Welche hochschuldidaktischen Modelle zur Verankerung digitaler Bildung sowie zum Erwerb digitaler musikbezogener Kompetenzen wurden entwickelt, erprobt und welche Erfahrungen wurden damit bereits gemacht? Gibt es Forschungsinitiativen oder erste -ergebnisse, die sich z. B. mit der Frage befassen, wie durch den Einsatz digitaler Medien individuelle Lernergebnisse im Fach Musik (und idealer Weise schon in der Ausbildung künftiger Musiklehrer*innen) optimiert werden können? Denn: „Lehrkräfte müssen sich auskennen, wie digitale Medien – Hard- und Software – für ihr spezifische Fach sinnvoll genutzt werden können.“ (Eickelmann, DIE ZEIT, 5.1.19)

Als Referenten bzw. Workshop-Leiter haben uns freundlicherweise zugesagt:

- **Prof. Dr. Michael Ahlers**, Professor für Musikdidaktik mit dem Schwerpunkt Populärmusik, Leuphana Universität Lüneburg
- **Patrick Schäfer** / Lehrer am Kaufmännischen Berufsbildungszentrum Halberg/Saarbrücken und Mitarbeiter am Landesinstitut für Pädagogik und Medien des Saarlandes (LPM)
- **Prof. Dr. Daniel M. Eberhard**, Professor für Musikpädagogik und Musikdidaktik an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Tagungsort der KMPWH ist die **Universität Kassel, Fachbereich Humanwissenschaften, Institut für Musik**, Mönchebergstraße 1, 34125 Kassel, Gebäude: Mönchebergstrasse 1. (Lageplan s. Anhang)
Die Veranstaltungsräume werden zu einem späteren Zeitpunkt noch bekanntgegeben.

Tagungsbeginn ist:

**Donnerstag, der 20. Februar 2020 um 13.00 Uhr, Konferenzende ist
Freitag, der 21. Februar 2020 um 13.00 Uhr.**

Anreise:

Autofahrer: Autobahn A 44 und A7 (Parkmöglichkeiten s. Lageplan)

Anreise mit Bahn:

Der Fernverkehrsbahnhof ist Kassel-Wilhelmshöhe. Über den Regionalverkehr ist auch Kassel-Hauptbahnhof zu erreichen.

Anreise zur Universität innerstädtisch mit der Kasseler Verkehrsgesellschaft:

Campus	Nächste Haltestelle
<u>Holländischer Platz</u>	Holländischer Platz - Universität Tramlinie 1, 5; Bus 10, 12 Alternativ: Tramlinie 3, 4 oder 7 bis Haltestelle <i>Am Stern</i> , dort in Tramlinie 1 oder 5 umsteigen, oder die kurze Strecke bis zum <i>Holländischen Platz</i> laufen.

Angebote zur Unterkunft:

1. **Stadthotel Kassel**, Wolfsschlucht 21, 34117 Kassel; Tel.: 0561/78888-0. **15** Standard-Einzelzimmer; 70,- € incl. Frühstück; Kontingent: KMPWH JAHRESTAGUNG; bis: 31.01.2020
2. **IntercityHotel Kassel**, Wilhelmshöhe Allee 241, 34121 Kassel, Tel.: 0561/9388-667. Einzel Standardzimmer à 72,00 € pro Zimmer / Nacht inklusive Frühstück; Kontingent: KMPWH Jahrestagung; bis: 24.01.2020

Bitte richten Sie Ihre E-Mail (oder ihre telefonische Anmeldung) zur verbindlichen Tagungsteilnahme bis **spätestens 31.01.2020** an Frau Christiane Müller, Sekretariat Prof. Dr. Thomas Krettenauer, Fach Musik, Universität Paderborn: musiksek@campus.uni-paderborn.de; Tel: 049 5251 60-2971. Vielen Dank!

Herzliche Grüße,



Thomas Krettenauer (& Daniel M. Eberhard)



Digitales Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 20. Februar 2020

Ab 12.00 Uhr

- Anreise und Empfang in der Universität Kassel, Institut für Musik

13.00 bis 13.15 Uhr

- Begrüßung

13.15 bis 14.00 Uhr

- Aktuelle Entwicklungen und Berichte aus den Wissenschaftlichen Hochschulen / Universitäten

14.00 bis 15.30 Uhr

- Kurze Präsentation: Ergebnisse der standortbezogenen Online-Befragung „Digitales Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen“ (Prof. Dr. Daniel M. Eberhard / Prof. Dr. Thomas Krettenauer)
- Keynote:
"Und täglich grüßt das Murmeltier ..." Musikunterricht in digitalisierten Bildungskontexten
(Prof. Dr. Michael Ahlers, Leuphana Universität Lüneburg)

15.30 bis 16.00 Uhr

- Diskussion zur Keynote

16.00 bis 16.30 Uhr

- Kaffeepause

16.30 bis 17.45 Uhr

- Arbeitsgruppen zu den Themen- und Problemstellungen aus der Ergebnispräsentation der Onlinebefragung, der Keynote bzw. den Diskussionen

18.00 bis 19.00 Uhr

Mitgliederversammlung

- Berichte aus den musikpädagogischen Verbänden / Gremien (u. a. A. G. Schulmusik und Föderation, BFG, BMU, AMPF, DMR)
- Sachstandsbericht zum „Positionspapier zur musikalischen Bildung in Deutschland“ der Föderation der musikpädagogischen Verbände Deutschlands

- Planungsbericht zur „kleinen“ KmpWH-Tagungen im Rahmen des 5. Bundeskongresses Musikunterricht (Bildung – Musik – Kultur: Resonanzen), vom 23. – 27.09.2020 in Mannheim
 - Planungsbericht und Themenschwerpunkt der KmpWH-Jahrestagung 2021
 - Verschiedenes
- 20.00 Abendessen im **Ristorante Il Covento**, An der Garnisonkirche 2, 34117 Kassel (Tel: 0561/8619446); vom Musikinstitut mit dem PKW 5 Min., zu Fuß ca. 13 Min. Richtung Fußgängerzone entfernt.

Freitag, 21. Februar 2020

09.15 bis 10.45 Uhr

- Workshop 1:
**Patrick Schäfer / Daniel M. Eberhard (Webinar):
Soundwhackers: Digitale Musikpraxis im Unterricht**
- Workshop 2 (parallel):
[N. N.]: Kreativer Musikunterricht mit iPads und Garage-Band
- Diskussion

10.45 bis 11.15 Uhr

- Kaffeepause

11.15 bis 12.15 Uhr

- Plenum: Perspektiven und ggf. Formulierung von KmpWH-Empfehlungen (-Standards) zum digitalen Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wiss. Hochschulen

12.15 bis 13.00 Uhr

- Ausklang / Überlegungen zur weiteren Arbeit / Verabschiedung