

# MUSIKPÄDAGOGIK IN GESELLSCHAFTLICHER TRANSFORMATION

SENSIBILISIERUNGEN, HANDLUNGSMÖGLICHKEITEN, LÖSUNGEN

KOOPERATIVE TAGUNG - 5. - 7. MÄRZ 2026 – OSNABRÜCK



# TRANSFORMATION UND KONFLIKTE

## DAHRENDORF (1965):

- **UMBRÜCHE SIND VON KONFLIKTEN BEGLEITET**
- **KONFLIKTE SIND NORMALE BEGLEITERSCHEINUNGEN SOZIALEN WANDELS UND AUSDRUCK VON FREIHEIT**
- **KONFLIKTE SIND STRUKTURELL BEDINGTE, ALLGEGENWÄRTIGE SPANNUNGEN ZWISCHEN GRUPPEN, DIE HERRSCHAFTSVERHÄLTNISSE WIEDERGEHEN**

**GUTARTIG ODER KORROSIV**

**SYMBOLISCHE KÄMPFE UM  
MORALISCHE ANGEMESSENHEIT,  
SOZIALE GELTUNG,  
DEUTUNGSMACHT,  
AUF-/ABWERTUNG VON LEBENSFORMEN -  
MIT KULTUR ALS MARKER VON DIFFERENZ**

# POLARISIERUNG

**ZUNEHMENDE VERSCHÄRFUNG  
GESELLSCHAFTLICHER DISKURSE?**

**WOLFGANG MERKEL:**

**\* HORIZONTALER POLARISIERUNG (SCHWINDENDES VERTRAUEN ZWISCHEN MENSCHEN)**

- **KRISE DES ZUSAMMENGEHÖRIGKEITSGEFÜHLES**

- **AFFEKTIVE POLARISIERUNG**

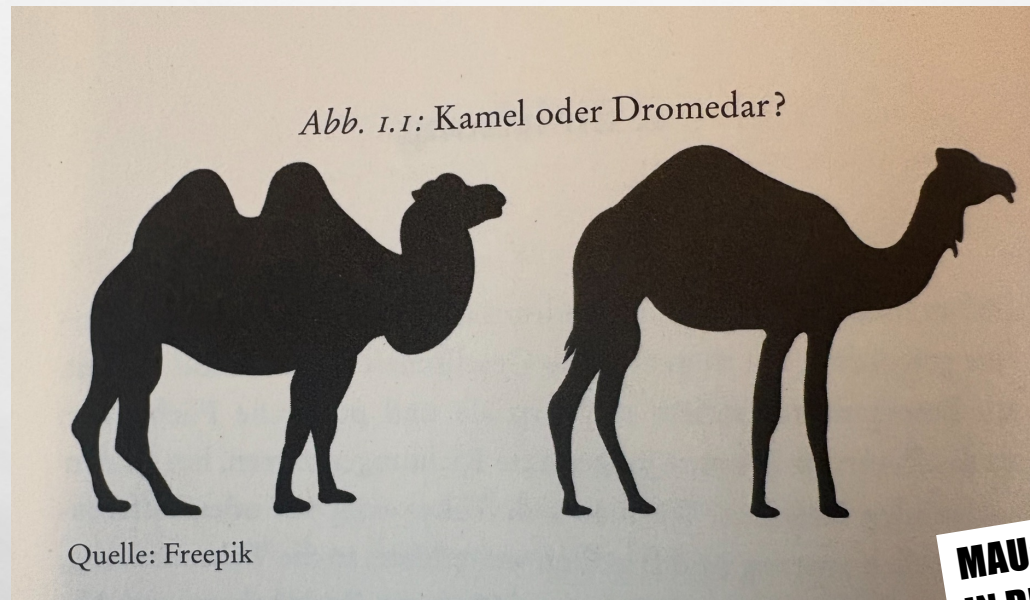
**ZUNEHMEND ZENTRIFUGALE TENDENZEN IM PARTEISYSTEM UND DEN VORPOLITISCHEN  
EINSTELLUNGEN**

**BILD EINER „DEFEKTEN DEMOKRATIE“**

# **WAS HEISST DAS FÜR SCHULISCHE FACHDIDAKTIKEN?**

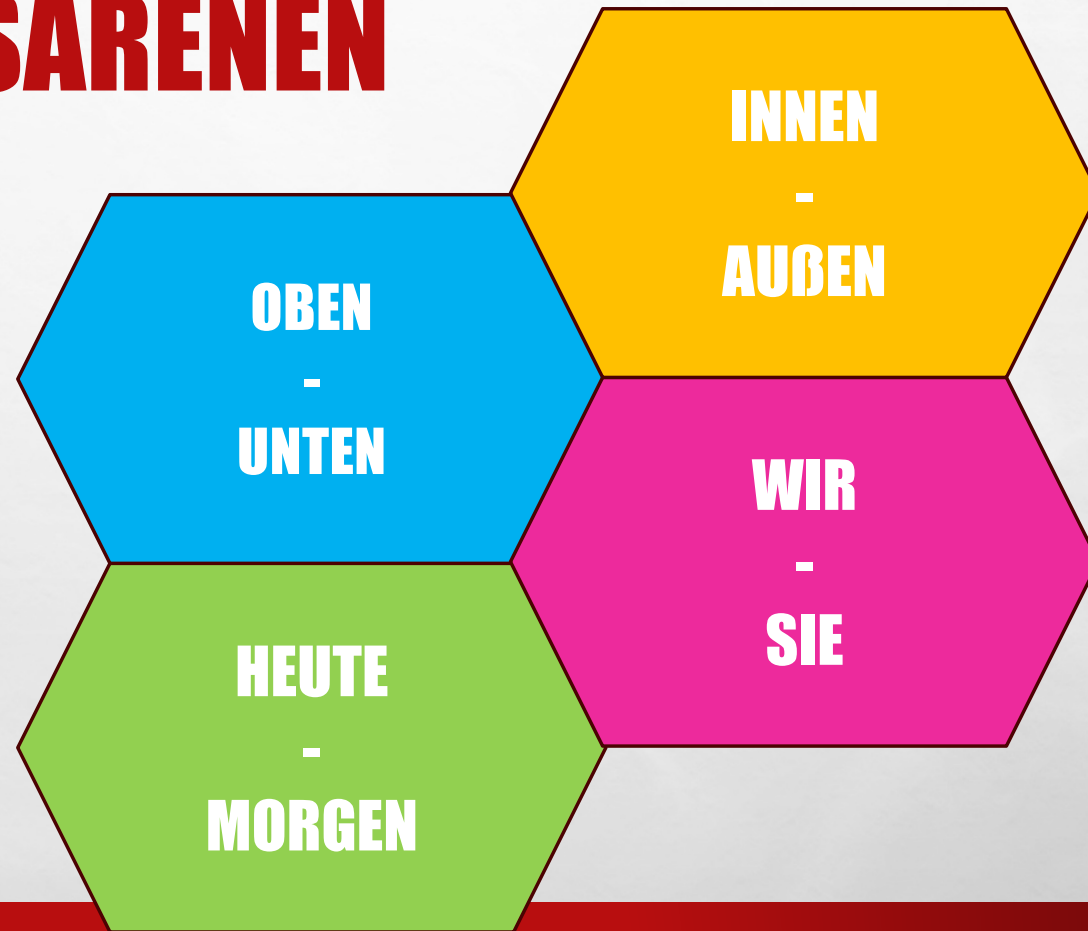
- **SIND KONFLIKTE UND POLARISIERUNG GEGENSTAND DER DEMOKRATIEBILDENDEN DISKUSSION IM RAHMEN SCHULISCHEN UNTERRICHTS?**
- **BEEIBEN EINIGE FÄCHER AUßEN VOR ODER BETRIFFT DIES AUCH DIE FACHDIDAKTIK Z.B: IM FACH USIK?=**

# KAMEL- ODER DROMEDARGESELLSCHAFT? (MAU 2024)



**MAU:  
IN DEUTSCHLAND WENIG  
EVIDENZ  
DENNOCH HARTE KONFLIKTE**

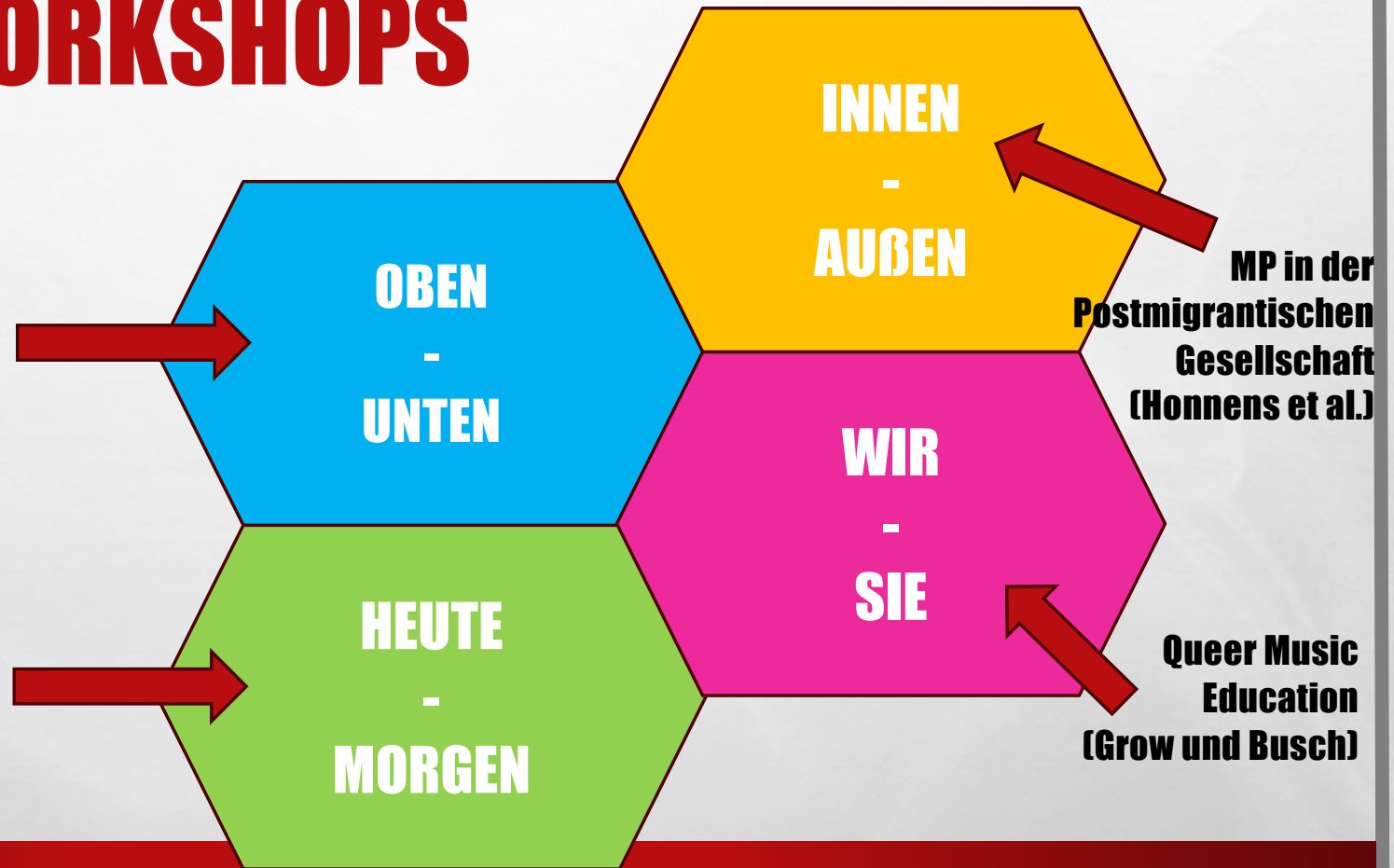
# UNGLEICHHEITSARENEN



# TAGUNGSWORKSHOPS

**Inklusion /  
Intersektionalität  
(Klingmann und  
Wilmes)**

**Nachhaltigkeit  
(Schmid und Völker)**



# TAGUNGSWORKSHOPS



# **MUSIC EDUCATION FOR SOCIAL CHANGE**

- **PROF. DR. JULIET HESS**

**PROFESSOR OF MUSIC EDUCATION**

**STATE UNIVERSITY OF MICHIGAN (EAST LANSING), USA**