

**(Neue) Wege in den Musikraum:  
Von der Eignungsprüfung bis zur Nachqualifizierung**

**Tagung der KMPWH am 16./17. März 2023**

*Donnerstag, 16.03.2023, 13.00 bis 18.30*

**Schwerpunkthema: Eignungsprüfungen**

- 13.00 – 13.30            Get together
- 13.30 – 14.30            Begrüßung Barth/Krettenauer  
Grußwort des Dekans Prof. Dr. Christian Reintjes  
Kurzer Blick auf die Standortsituation (auf Basis der vorherigen  
Abfrage)  
Bericht AG Schulmusik
- 14.30 – 15.30            Input: Aladin El-Mafaalani: Zur Zukunft der Bildung in Deutschland
- 15.30 – 15.45            Kurzvorstellung der AGs

**PAUSE**

- 16.10 – 17.25            Workshopschiene 1 (a-d parallel)  
17.30 – 18.45            Workshopschiene 2 (a-d parallel)

	Thema	Moderation	Raum
A	Aufgabe der Musiktheorie in der EP	Michael Ahlers Robert Lang	Musiksaal
B	Qualifizierung für die EP / (Problem vor allem im ländlichen Raum / online-Tutorials?)	Sonja Nonte Inkl. Input von Ulrich Kaiser und Therese Laser	328
C	Erweiterung der Instrumente (Digitale Instrumente und Instr. der Welt)	Ilka Siedenburg	324
D	Ästhetische / Kulturelle Bildung für die Grundschule (auch ohne EP)	Christian Rolle & Jürgen Haufer	213

⇒ Jeweils zwei der angebotenen Workshops können besucht werden.

- 18.50 – 19.10            Kurzbericht der Workshopdebatten
- ab 19.35                    Gemeinsames Abendessen im Pizzahaus  
<https://osnabruecker-pizzahaus.de/>

**Freitag, 17.3.23, 10.00 bis 15.30.**

## **Schwerpunktthema: Nachqualifizierungen (Plenum)**

10.00 – 10.30	Input (1): Jürgen Oberschmidt: <ul style="list-style-type: none"><li>• Überblick in den Ländern,</li><li>• Unterschiede zwischen Musiker:innen oder Lehrer:innen,</li><li>• Zugangsmöglichkeiten.</li></ul>
10.30 – 11.00	Input (2): Christine Stöger: <ul style="list-style-type: none"><li>• Nachqualifizierung im Master (Muho Köln)</li></ul>
11.00 – 12.00	Austausch
12.00 – 12.45	Kaffeepause & Mittagssnacks
12.45 – 14.00	Podiumsdiskussion Workshopleiter:innen mit zentraler These/Vision. Welche Musiklehrer:innen braucht der zukünftige Musikunterricht? Wie geht's weiter? Welche Vernetzungen sind sinnvoll? Homepage und Rahmenbedingungen seitens der KMPWH?
14.15 – 15.15	Mitgliederversammlung

⇒ *Angestrebt sind konkrete Handlungsoptionen, Kooperationen und Ergebnisse (z.B. Mentor:innenausbildung, BMU, LMR, DMR, Dt. Chorverband, VdM, AG-Schulmusik)*